

Je potesujici skutecnosti, ze jsme prave v techto chvilich svedky vzacne symbiozy : exkluzivni hotel Kempinski predstavuje na teto minivystave exkluzivni malby dvou umelkyn Jindry Husarikove a Sarky Mrazove Cagliero. Jejich dila obdivuji domaci i zahranicni milovnici umeni na cetnych vystavach zde i v cizine, mam-li jmenovat z nekolika desitek, alespon ty nejposlednejsi: byla to napriklad ucast na mezinarodnich expozicich umeni v Madridu, Bruselu, Rime ci Sanghaji.

Obe malirky, kazda svym zpusobem, prinaseji vlastni poetickou vypoved o svem zalozeni, o svych nazorech, o svem nitru, o svych touhach a jejich umeleckem ztvarneni.

Cim jsou dila obou umelkyn vyjimecna?

Jiste bohatstvim motivu, nevsedni osobitou barevnosti, originalitou pojeti. Ne kazdy a ne hned s obdivnym porozumenim souzni s temito obrazy. Jou zajimave, neotrele, n o v e, a jejich sila zalezi nejen v jejich mocne pusobivosti, ale i v tom, ze nas neprestavaji zajimat, opetovne, opakovane v nich objevujeme stale nove a nove jednotlivosti, vztahy, skutecnosti, ktere v nas vyvolavaji dosud nepoznane emoce, prekvapeni a uspokojeni: a znova a znova apeluji na nase vnimani. Zjistujeme, ze nam potvrzují nase prvotni okouzleni, ktere nebylo nahodne a prchave.

Dila obou umelkyn, tvorena s chuti, zapalem, opravdovosti a z hluboke niterne potreby, muzeme zaradit do proudu expresivniho neakademickeho umeni, specificky imaginativniho charakteru.

U obrazu Jindry Husarikove vnimame podvedomy tvurci impulz, ktery nebyl zkrocen a opatren pozlatkem: naopak prekypuje silnym citovym nabojem, ktery v tvurcim procesu umelkyne pretavi do originalni sublimace krasy, kde se snoubi zazitky, sny, mysticke predstavy a cirkusova magie s hlubokym myslenkovym poselstvim.

U Sarky Mrazove Cagliero jde vice o kontemplativni pristup. Jeji obrazy, nezne svou citovosti, jsou jejim vyznanim mistum, jez navstivila, jsou symboly i novymi svety – svatynemi zarivych barev, nevsednich tvaru a vztahu. Neobycejna schopnost videt i vnimat, spolu s bohatou predstavivosti navozuji navysost osobni umelecke ztvarneni.

Styskame-li si na masivni rozvolneni hodnot v dnesni dobe, muzeme naopak s velkym zadostiucinenim prijmout zde vystavene obrazy a ocenit jejich vsestrannou profesionalitu. Nepochybne jejich basniva krasa uspokojuje nase estetické potreby: vzdyt rezonují nase vlastni zazitky, touhy, pocity, predstavy, sny, nadeje a ocekavani. Ozvlastnuji cas naseho byti.

PhDr.Jaroslav Mraz

Cervenec 2011 – zahajovací rec pri vernisazi vystavy v hotelu Kempinski Praha (vystava potrva do konce rijna)